

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района Волгограда» (МОУ СШ № 33)

ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**КРАЕВЕДЕНИЕ КАК
СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО
2016 - 2020**

Руководитель проекта – Озерова Т.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ

В условиях современных социально-экономических и политических преобразований в нашей стране, происходит трудное становление демократического общества. Поэтому сейчас для молодежи необходимы: повышенная морально-психологическая устойчивость; чувство гражданской социальной ответственности; способность принимать жизненные решения. В ФЗ "Об образовании в РФ" указывается на соединение федерального и регионального компонентов, как на один из принципов, составляющих государственный образовательный стандарт. Краеведение, в данном случае, является важным средством реализации этого принципа так, как культурное, историческое и природное наследие имеет большое значение в формировании гражданской и региональной идентификации личности.

Современная российская действительность даёт простор для свободной, активной, творческой жизни. Новые информационные технологии расширяют возможности, но и неизбежно ведут к индивидуальной обособленности, потере тяги к живому общению, к уменьшению социализации. У детей и подростков ослабевает интерес к социальной действительности, размываются культурные и нравственные ценности, и как следствие возникают проблемы с формированием духовно – нравственной личности. Мы предлагаем один из путей решения данной проблемы через привлечение учащихся к активной деятельности по краеведению как интегративному ресурсу гуманитарного и естественнонаучного образования.

Известно, что социализация - это одно из важных направлений воспитания подрастающего поколения. В ФГОС общего образования главной целью изучения дисциплин является образование, развитие, воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, человечества в целом, активно и творчески применяющего полученные знания в учебной и социальной деятельности.

В ФГОС общего образования указывается, что «Стандарт направлен на обеспечение формирования российской гражданской идентичности обучающихся» и на становление выпускника, любящего свой край и свое Отечество, знающего родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции. Впервые четко сформулирован социальный заказ на формирование позитивной этнокультурной идентичности и определены ключевые социальные и педагогические понятия, относящиеся к сфере «национального вопроса»: «национальная идентичность», «многообразие культур и народов», «межэтнический мир и согласие».

Социализация – это длительный процесс усвоения человеком (дошкольником, школьником, взрослым), опыта, накопленного другими поколениями, обществом.

Социализируют ребёнка: семья, ближайшее окружение, родственники, сверстники, учреждения дополнительного образования и большая роль принадлежит школе. Именно школа в системе заботится о приобщении своих обучающихся к социуму. Она помогает усвоить нормы правомерного, социально одобряемого поведения и выступает основной моделью социального мира. Школьный опыт помогает осваивать те законы, по которым живёт взрослый мир, способы существования в границах этих законов (различные социальные роли, межличностные отношения). Благодаря социализации дети адаптируются в обществе, происходит формирование человека как члена общества, к которому он принадлежит. Таким образом, актуальность Программы «Краеведение как системообразующий компонент внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО» определяется особой важностью в школьном образовании.

Ресурсное обеспечение инновационной деятельности

Научно-методические условия обеспечения концептуальности, системности, достоверности, воспроизводимости результатов инновационной деятельности.

В связи с происходящими изменениями в обществе, когда пересматриваются представления о роли и месте человека в жизнедеятельности общества, когда изменяется мировоззрение и ценностно-смысловые устои всей общественной системы, закономерным становится переоценка взглядов на концепцию и подходы к процессу воспитания.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения всегда волновали выдающихся педагогов и общественных деятелей прошлого. Они поднимались в трудах В.Г.Белинского, Е.Р.Дашковой, Н.А.Добролюбова, Н.М.Карамзина, М.В.Ломоносова, А.Н.Радищева, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, Н.Г.Чернышевского. Они акцентировали внимание на том, как важно воспитать сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства, любящих своё Отечество. Их идеи нашли свое отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения, в которых патриотизм рассматривается как олицетворение любви к своей Родине, сопричастность к ее истории, природе, достижениям, проблемам. Патриотизм представляет собой своего рода фундамент общественной и государственной систем, духовно-нравственную основу ее жизнеспособности и эффективного функционирования. В настоящее время в этой области ведутся исследования по многим направлениям. Изучая научную и методическую литературу по теме опыта можно сделать вывод, что вопросы патриотического воспитания школьников исследованы довольно широко и на разных уровнях.

Трансформация Российского общества в 90-е годы привела к кардинальным изменениям направлений общественного развития, которые вызвали определенное расслоение общества, снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодежной среде.

Вследствие посткризисных явлений, присутствующих в социально-экономической, политической, культурной и других сферах общественной жизни, требуется повысить уровень воспитания и образования подрастающего поколения. Одним из ключевых направлений этой деятельности является создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. В связи с этим проблема гражданско-правового и патриотического воспитания становится одной из актуальных.

Быть патриотом – что это значит? Впервые слово «патриот» стало употребляться в период Великой французской революции 1789 – 1799 гг. Патриотами тогда называли защитников революции и врагов абсолютизма. «Толковый словарь» В. Даля объясняет это слово так: «Любитель отечества, ревнитель о благе его». «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова даёт такое определение: «Человек, преданный своему отечеству, своему народу». «Современный словарь русского языка» даёт такое толкование: «Тот, кто любит своё отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины».

В отличие от определений, данных в словаре С. Ожегова и в «Современном словаре русского языка», в словаре В. Даля есть существенное уточнение – «ревнитель о благе его», т.е. человек, старающийся сделать что-то на благо своего Отечества. Это уточнение играет важнейшую роль в современных условиях.

С категорией «патриот» неразрывно связана категория «патриотизм». Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельностная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества дела и поступки.

В настоящее время патриотизм понимается как синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, своему дому и, самое главное, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей культуры. Как всякое чувство, патриотизм требует глубины переживания, но, возбуждаемый лишь при помощи внешних средств, он принимает ложное направление, становится поверхностным, обезличивается. Патриотические и национальные чувства, как и все нравственные, очень деликатные и нежные, они прячутся, замыкаются от всякой фальши, неправды и лицемерия, требуют свободы, не терпят никакого стеснения. Только искусственное внешнее побуждение не поддерживает их, а убивает. На них нельзя влиять принудительно, можно только косвенно. Патриотизм – есть чувство, вера, которые

нельзя вполне демонстрировать.

Таким образом, рассматривая патриотизм, необходимо остановиться на базовых, глубинных и наиболее устойчивых элементах, выраженных в таких понятиях, как «Отечество» и «Родина».

«Родина — 1. Страна, в которой человек родился, отечество. 2. Место рождения, возникновения чего-либо, происхождения кого-нибудь». Эти понятия формировались одновременно со становлением первых сообществ людей, которое происходило в отчаянной борьбе за выживание с враждебными силами природы и племенами.

Как показывает анализ источников и литературы, понятие «Родина» можно понимать как территорию, географическое пространство, где человек родился; социальную и духовную среду, в которой он вырос, живет и воспитывается. Условно различают большую и малую Родину. Под большой Родиной подразумевают страну, где человек вырос, живет, и которая для него стала родной и близкой. Малая Родина — это место рождения и становления человека как личности. А. Твардовский писал: «Эта малая родина со своим обликом, со своей, пусть скромной и непритязательной, красотой, предстает человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, с этой отдельной и малой Родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые и — великом целом своем — для всех она одна».

Малая и большая Родина предстает в сознании человека как совокупность образов, отражающих картины природы и культуры, истории и современности.

Гражданское воспитание тесно связано с патриотическим воспитанием.

Основной целью гражданского воспитания является воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, стремление к миру, потребности в труде на благо общества. Патриот чувствует любовь к Родине, а гражданин четко и ясно осознает свои обязанности перед ней. Подлинность того и другого определяется участием в жизни общества и государства. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка и литературы.

Патриотизм и гражданственность формируются в процессе обучения, социализации и воспитания школьников.

Авторские концепции Н.Е. Щурковой, Е.В.Бондаревской, Л.Б.Железновой и др. выдвигают комплекс ориентиров, отвечающих потребностям сегодняшнего дня и определяющих тенденции в области воспитания школьников, помогают создать воспитательную систему в детском коллективе.

Концепция воспитания школьников по методике профессора Н.Е. Щурковой ориентирована на воспитание у школьника своего отношения к миру: школьник вместе с педагогом познаёт мир, взаимодействует с миром, старается понять и полюбить этот мир. Основная цель - воспитание личности, способной строить жизнь, достойную Человека. Основные категории, положенные в основание концепции: Добро, Истина, Красота.

Концепция воспитания Е.В. Бондаревской - воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности, в которой воспитание понимается как необходимое условие социализации личности, выполняющей в обществе прогрессирующие и стабилизирующие функции: сохранения, воспроизводства, развития культуры.

Несколько иной акцент просматривается в концепции А.З. Мальковой и Л.И. Новиковой. Воспитание ими понимается как педагогически рациональное управление процессом развития человека как индивида и субъекта, как личности и индивидуальности.

Н.М. Таланчук приходит к выводу, что воспитание должно быть системно-ролевым, так как каждый человек объективно принадлежит тому социуму, где он живет, и тут же выполняет социальные роли. Социальная роль - это миссия человека, его предназначение, это реальная деятельность личности в обществе.

Концепция гуманно-демократической воспитательной системы В.А.Караковского основана на незыблемых ценностях: Земля – общий дом человечества, малая родина; семья – естественная среда развития личности; культура – великое богатство человека; человек – абсолютная ценность.

Интегративным направлением является гражданско-патриотическое, осуществляемое как духовно-нравственное, историко-краеведческое, военно-патриотическое, героико-патриотическое, социально-патриотическое, спортивно-патриотическое. Идеология патриотизма как система ведущих идей, актуализирующих представления человека об окружающем мире и себе самом в этом мире в масштабе коллектива, общества, государства, положена в основу патриотически-ориентированного подхода А.Н.Вырщикова и М.Б.Кусмарцева. Такой интерес педагогов-новаторов к данной теме обусловлен активизацией в последнее время в России работы по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи, а значит новыми требованиями к работе педагогов, возможность непосредственного влияния которых на воспитание патриотов велика.

В последнее время в обществе все более широко осознается пагубность для будущего России нравственной деградации, слово "патриотизм" вновь обретает свое высокое значение.

Российский патриотизм — это отношение граждан к своей Родине — Российской Федерации, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее. Это отношение к

необъятным просторам страны, ее природным богатствам, героическому историческому прошлому и сегодняшним противоречивым реалиям, народам, ее населяющим, их национальному достоинству; культурам, традициям, соотечественникам.

Российский патриотизм не противопоставляет народы страны, а сплачивает их в рамках единой Федерации, укрепляет их связи с народами СНГ и других зарубежных стран. В российском патриотизме общероссийское чувство гражданина сочетается с его чувством малой родины. родной республики, области или национального округа.

Итак, цель гражданско-патриотического воспитания – приобщить детей к духовно-нравственным ценностям; формировать гражданские качества; развивать социальные инициативы.

По словам Л.Леонова, «гражданин не может состояться в человеке, оторвано от корневой системы своего народа. И потому всё воспитание молодых – от букваря до вузовской скамьи – надо пронизать действенной хозяйской привязанностью к Родине и её природе, ко всему, что составляет дедовское наследие, на чём лежит отпечаток мечты и золотых рук наших гениев».

На воспитание любви к своей Родине направлена краеведческая работа. Краеведение способствует глубокому пониманию изучаемых в школе материалов, приучает учащихся не только смотреть, но и видеть, не только знать, но и помнить.

2. Кадровая подготовка педагогических коллективов образовательного учреждения –к профессиональному осуществлению инновационной деятельности.

Для реализации комплекса функций гражданского образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов важно сформировать у всех педагогов – участников инновационной деятельности спектр компетенций в области проектирования и обеспечения функционирования методической модели, направленной на комплексное изучение краеведческого материала в полиэтничном обществе.

Педагогический коллектив образовательного учреждения, принимающих участие в проекте, отличается высокая мотивация к инновационной деятельности, опыт участия в экспериментальной деятельности и совместных социальных проектах. Квалификационная характеристика педагогического коллектива МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района Волгограда» (МОУ СШ № 33) может быть представлена следующими показателями:

Высшая категория- 44%

Первая категория – 50%

38% педагогов имеют государственные и ведомственные награды и почетные звания.

3. Материально-технические и финансово-экономические условия осуществления

инновационной деятельности.

Образовательная организация имеет хорошую материально-техническую базу: учебные и специализированные помещения оснащены современным оборудованием, наглядными пособиями в соответствии с СанПиН и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г.№ 2106

Учебный блок	<i>начальная школа -10 кабинетов;</i>
Образовательный блок	<i>хореографический зал, актовый зал, музей, библиотека.</i>
Блок здоровьесбережения	<i>большой и малый спортивные залы, медицинский и стоматологический кабинет.</i>
Информационно-аналитический блок	<i>центр информационных технологий, методический кабинет, административный центр.</i>

4. Информационное сопровождение инновационной деятельности.

- *Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273;*
- *Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного, среднего образования;*
- *Письмо Министерства образования РФ от 15 января 2003г. № 13-51-08/13 «О гражданском образовании учащихся общеобразовательных учреждений РФ»*

Информационное сопровождение реализации инновационного проекта осуществляется на сайте образовательной организации.

Тема инновационного проекта

Краеведение как системообразующий компонент внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО

Цель инновационной деятельности

Проектирование технологий и методик, реализующих этнокультурологический подход в образовательной деятельности и приобщающих детей к духовно-нравственным ценностям отечественной культуры.

Задачи инновационной деятельности

теоретически обосновать значение краеведения в процессе формирования этнокультурной

идентичности учащихся;
определить педагогический комплекс инструментально-технологического обеспечения процесса формирования этнокультурной идентичности школьников в пространстве внеурочной деятельности;
разработать критерии и показатели эффективности формирования этнокультурной идентичности посредством внеурочной деятельности;
опытно-экспериментальным путем проверить эффективность внедрения программы «Краеведение» как системообразующего компонента внеурочной деятельности.

Участники инновационной деятельности

Участники образовательных отношений образовательной организации

Сроки реализации проекта (программы)

Инновационный проект будет реализован в сроки: 2016 – 2020 гг.

Содержание инновационного проекта (программы)

Приоритетными направлениями инновационного развития России, определяющими будущее страны и её граждан, являются духовные ориентиры в развитии человека, инновационные разработки и технологии, обеспечивающие самореализацию молодых людей в будущем, уровень их конкурентоспособности в условиях глобального рынка.

Данные приоритетные направления государственной политики выдвигают новые требования к институтам социализации, которые в своей деятельности должны опираться на сложившийся опыт и, на его основе, вырабатывать способы и технологии, необходимые для разработки особого класса технологий — гуманитарных, направленных на работу с человеком инновационного будущего России, как человеком культуры, ответственным гражданином и патриотом своего Отечества, духовно-нравственной, ответственной за себя и судьбу страны личности. Согласно Ушинскому, **школьное краеведение – важнейший фактор патриотического воспитания школьников.**

Первым объектом краеведения является природа. Наблюдение детьми сначала простейших, а потом более сложных явлений, проникновение их в сущность являются необходимыми шагами на пути формирования мировоззрения. Учитель должен стремиться к тому, чтобы все годы детства окружающий мир, природа постоянно питали сознание учащихся яркими образами, картинами, восприятиями. Природное краеведение – первый путь в патриотическом и нравственно-эстетическом воспитании школьников, так как оно помогает

увидеть и оценить красоту родной природы, ощутить её эмоциональное и нравственное воздействие.

Второй объект краеведения – население и экономика. В этом вопросе экономическое краеведение тесно соприкасается с этнографическим краеведением, охватывающим все стороны культуры и быта населения (включая внешний вид поселений, особенности жилых и хозяйственных построек, одежду, общественный и семейный быт, обычаи и обряды, народную медицину, приметы, художественное творчество, фольклор и т.п.).

Третий объект краеведения – история края. Историческое краеведение отличается двумя существенными признаками: локальностью исследуемых событий, материализованных в памятниках истории и культуры, и деятельным характером. Иными словами, это не только область научного познания, но и сфера активной практической деятельности: экскурсии, кружки, викторины, конкурсы на лучшее знание истории и края, встречи с краеведами, тематические вечера, музеи. Эти две стороны исторического краеведения образуют **систему различных видов деятельности:**

- участвуя в **познавательной деятельности**, школьники приобретают научные знания по истории родного края;

- **преобразовательная деятельность** заключается в создании духовно-практических ценностей (организация выставок, историко-краеведческих уголков и музеев, установление мемориальных досок и открытие памятников) или достижении других практических результатов (шефство над ветеранами, уход за памятниками истории, местами погребения героев);

- **ценностно-ориентационная деятельность** носит чисто духовный характер; посредством этого вида деятельности молодой человек осознаёт значимость для себя, для общества тех или иных исторических фактов. Ценностно-ориентационная деятельность выступает и в форме производства нравственных ценностей, и в форме их потребления и усвоения массой людей, принадлежащих к самым различным социально-демографическим группам. Примером тому является процесс передачи традиций, где старшие поколения вырабатывают нравственные ценности, младшие – потребляют.

- наконец, **коммуникативная деятельность** не только развивает у школьников навыки общения, но и формирует готовность участвовать в необходимых обществу формах межличностного общения.

Следующий **объект** краеведческой деятельности – **искусство края.** Все объекты искусствоведческого краеведения можно разделить на **две группы:**

- подлинные произведения искусства, имеющие самостоятельную ценность;

- памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или получившие отражение в их произведениях.

Обе группы объектов следует рассматривать в двух планах: как источник знаний по истории и культуре края и как источник знаний о самом искусстве.

Наиболее широко в настоящее время развито литературное краеведение. В нашей стране, вероятно, нет ни одного края, города, с которыми не была бы связана история русской литературы. Значение литературного краеведения огромно, ведь литература часто бывает основой других искусств: театра (драматургия), кино (сценарий), хореография (либретто), литературные сюжеты нередко лежат в основе живописных скульптурных и графических произведений. Даже музыка, стремясь достичь более прямого и однозначного воздействия на человека, прибегает к синтезу со словом. Литературное краеведение, как часть искусствоведческого краеведения, позволяет сравнивать прошлое с настоящим, тем самым лучше увидеть черты современности. Литературное краеведение предполагает изучение памятников устного народного творчества. Передаваемый из поколения в поколения фольклор: сказки, былины, пословицы, поговорки, предания, песни хранит элементы историзма, доносит до нас оценку бытовых и социальных явлений, позволяет постичь характер духовных ценностей многих поколений наших далёких предков. Следовательно, краеведческое изучение устного народного творчества имеет важнейшее воспитательное значение, так как пробуждает чувство патриотизма и национальной гордости.

Ни менее важным направлением литературного краеведения является изучение современной литературы. Это изучение творчества писателей и поэтов-земляков, а также выявление памятных мест, связанных с творчеством того или иного писателя. Что же является **источниками краеведения?**

Краеведческая библиография.

По виду издания различаются:

- библиографические указатели;
- печатные каталоги местных библиотек;
- библиографические списки внутри книг;
- внутрижурнальная и пристатейная библиография;
- списки литературы к статьям, обзоры литературы и рецензии.

По назначению различаются:

- научная библиография;
- библиографии, предназначенные широкому кругу читателей;
- детская краеведческая библиография.

Печатные источники – как правило, это книги, периодические издания, рассказывающие о разных сторонах развития края.

Статистические источники краеведения: данные государственной статистики.

Картографические источники.

В краеведческих исследованиях карты служат как источник информации, так и для демонстрации результатов, полученных другими способами.

5. Архивные источники.

Работа со всеми видами архивных источников является важнейшим в самостоятельной деятельности школьников.

Устные источники.

Языковым каналом передачи краеведческих сведений является устное народное творчество, а также рассказы ныне живущих людей, в памяти которых сведения о событиях истории. Кроме того, пользуясь языком, мы постоянно встречаемся с названиями географических мест. Названия – это вечные памятники своей эпохи и как таковые имеют право на пристальное внимание краеведов.

7. Памятники истории и культуры следует рассматривать не только как объекты краеведения, но и как продукт определенных общественных отношений. Ценность памятников истории и культуры как источников краеведения заключается в том, что помимо информации они погружают нас в атмосферу своего времени.

8. Непосредственное наблюдение объектов и процессов природы во время поездок, походов, экскурсий.

Следующей составляющей системы преподавания краеведения является **содержание**, которое выстраивается на основе **принципов концентризма, маятника, спирали и связи с общественными событиями.**

Можно условно говорить **о концентрирах** (кругах) знаний по краеведению:

- Мой дом. Родословная семьи.
- Родная школа. Её история и традиции.
- Город: прошлое, настоящее, перспективы развития.
- Район: прошлое, настоящее, перспективы развития.
- Область: прошлое, настоящее, перспективы развития.

Но самое важное — это уделить внимание всем этим темам, чтобы учащиеся и учитель понимали необходимость их единства, интеграции, „прозрачность“ их границ, возможность и необходимость постоянного систематического перехода из одного круга знаний в другой, важность и целесообразность постоянной связи близкого с далеким, возвращения от далекого

к близкому. Например, изучая Великую Отечественную войну, ребята рассматривают её влияние на область, район, город и, наконец, свою семью. Или изучая родословную своей семьи, учащиеся связывают её с историей своего села, города, района, области, страны. Такой принцип организации познавательной деятельности учащихся называют **принципом маятника**.

Вместе с тем необходимо реализовать и **принцип спирали**, когда учащиеся, возвращаясь к тем или иным событиям снова и снова, шли бы из класса в класс в процессе учебной, внеурочной работы по восходящей. Углубляя свои краеведческие и общенаучные познания, расширяя круг привлекаемых источников, учась применять более сложные приемы и методы исследования.

Формы краеведческой работы по всем направлениям могут быть как **активными** (поиск, туризм, полевая работа), так и **пассивными** (отработка полевых материалов, экскурсионное обслуживание в школьных музеях).

Остановимся на **методах** краеведческой работы с учащимися.

Это могут быть **групповые занятия** (лекции, семинары, викторины, олимпиады, конференции, заседания объединений и клубов), а могут быть **индивидуальные занятия** (работа над сообщениями, докладами, рефератами, подготовка дидактического материала к урокам, индивидуальная работа с краеведческими источниками и литературой, систематизация накопленного материала, подготовка экспозиций в краеведческом музее).

Индивидуальная работа помогает приобщить учащихся к исследованию, дать необходимые навыки анализа и синтеза полученных знаний. Групповые занятия дают возможность проявить эти навыки, самореализоваться, оценить себя со стороны.

Использование на занятиях внеурочной деятельности различных методов позволяет отойти от сложившихся стереотипов давать учащимся определенную сумму знаний, заставляет формировать компетенции в различных сферах деятельности.

1. Игровой метод. Это могут быть коллективные и индивидуальные игровые задания, касающиеся целых ситуаций или отдельных музейных предметов. Игровая форма наиболее эффективная, поскольку в неё включены и разум, и чувство, и фантазия. Она позволяет чувствовать связь времени. Это могут быть путешествия в прошлое своей семьи, заочные экскурсии, земледельческие и фольклорные праздники, исследования. Например, учащимся нужно определить, какие из предложенных предметов быта можно отнести к нашей местности.

2. Метод интервьюирования. Учащийся определяет тему интервью с известными людьми школы, города, района. Собирает информацию, просматривая литературу и

периодические издания, изучает материалы о человеке, с которым предстоит встреча. Готовит вопросы к интервью. Магнитофонная запись в этом случае бесценна, потому что запись этих рассказов будет передана так, как была услышана - со всеми нюансами интонации и лексики. В настоящее время ещё большие возможности даёт видеозапись -

фиксируются не только голос и интонация, но и облик, жесты, движения, мимика и даже обстановка, окружающая собеседника. Что самое важное в потенциальном собеседнике:

- а) желание говорить откровенно и говорить для записи;
- б) способность, в какой-то мере осмыслять свой собственный жизненный опыт;
- в) наблюдательность и способность запоминать детали;
- г) желание вспоминать прошлое.

3. Проблемный метод. Этот метод применяется при анкетировании, подготовке различных викторин. Вопросы может предложить учитель, может составить ученик, используя необходимую литературу. Определение тематики связано с юбилейными датами, событиями областного, районного, школьного масштаба.

4. Проектный метод. Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Учащимся предлагается разработать проект по заданной теме и защитить его на уроке, оформить экспозицию в музее, подготовить материалы к выставке.

Существует несколько **приемов включения краеведческого материала на занятиях** внеурочной деятельности:

- Краеведческое вступление к занятию или к одному из вопросов.
- Краеведческая конкретизация.
- Краеведческое дополнение основных вопросов.
- Краеведческий материал - основа для изучения темы или отдельных вопросов занятия.

К критериям **эффективности** обучения учащихся краеведческому исследованию относятся:

- успешность учащихся в овладении знаниями, развитие творческого потенциала;
- социальная адаптация, приспособленность учащихся к реалиям современной жизни;
- самореализация, самовыражение, профориентация.

Этапы реализации инновационного проекта

Содержание деятельности	Проектируемый результат
1 этап (2016 – 2017 гг.) – преобразующий	
Изучение состояния проблемы в педагогической теории и практике, уточнение исходных понятий	Разработка нормативно-правовой базы инновационного проекта; комплектование проектных групп; отбор оптимальных технологий развития и сопровождения учащихся в соответствии с их образовательными потребностями
Определение основных подходов к проектированию индивидуального образовательного маршрута	
Ознакомление участников инновационного проекта с задачами и содержанием инновационной деятельности. Мотивация участников на активное включение в инновационную деятельность.	
Решение организационных задач.	
2 этап (2017 – 2019 гг.) – поисковый	
Разработка содержательного наполнения инновационной деятельности: системы социально значимых событий в пространстве внеурочной деятельности и социальных практик школьников, специально организованной поисковой и проектной внеурочной деятельности школьников, направленной на становление и развитие у школьников гражданской и региональной идентичности.	Организация и апробация педагогических условий и технологий развития и сопровождения учащихся в соответствии с их образовательными потребностями
Совершенствование умений педагогов-участников проекта в создании этнокультурной среды гражданского образования	
Оптимизация предметно-пространственной среды образовательных учреждений в соответствии с направлением инновационной деятельности	
Определение критериев и показателей оценки эффективности инновационного проекта в управленческой деятельности	

Содержание деятельности	Проектируемый результат
Определение критериев и показателей оценки эффективности инновационного проекта в педагогической деятельности	
3 этап (2019 – 2020 гг.) – рефлексивно-обобщающий	
Закрепление в форме методических рекомендаций для профессионально-педагогического сообщества материалов инновационной деятельности	Обобщение, систематизация и оформление результатов деятельности сетевой инновационной площадки
Обобщение, систематизация и оформление материалов научно-методического описания результатов деятельности инновационной площадки	
Трансляция этнокультурных технологий гражданского образования в профессионально-педагогическое сообщество региона	

Система управления и мониторинга реализации проекта

Под управлением инновационной деятельностью участники проекта понимают совокупность процессов проектирования, планирования, организации, координация, контроля. Инновационная деятельность предполагает проектную организационную структуру, которая будет представлена проектными группами. Централизованная форма организации предполагает подчинение всех проектных групп руководителю инновационной программы.

Ожидаемые показатели эффективности инновационной деятельности

в управленческой деятельности:

- *создание нормативных документов, регламентирующих работу учреждения по данной теме;*
- *создание банка диагностических материалов, позволяющих выявить эффективность организационных форм и методик этнокультурологического подхода ;*

- *обобщение и диссеминация опыта изучения краеведческого материала как средство формирования этнокультурной идентичности в рамках внеурочной деятельности.*
в педагогической деятельности:
- *создание условий для становления у школьника этнокультурной идентичности как интегративного личностного качества.*

Практическая значимость инновационной деятельности заключается в проектном описании процесса формирования гражданской и региональной идентичности учащихся в процессе изучения краеведческого материала; в систематизации педагогических средств, демонстрирующих культурологические возможности внеурочной деятельности; в определении комплекса педагогических условий формирования этнокультурной идентичности школьников.

Предложенная система по изучению краеведческого материала в образовательной деятельности образовательного учреждения применима в массовой практике на уровне общеобразовательных учреждений.