

**Пояснительная записка
к рабочей программе по литературному чтению 3 класс**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования, основной образовательной программы НН МОУ СШ № 33, авторской программы Л.А.Ефросининой и М.И. Омороковой «Литературное чтение» УМК «Начальная школа XXI века» 2013 год.

В ней так же учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования, особенности ООП, образовательных потребностей и запросов учащихся школы.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

Цели курса:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение и т.д.); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события); воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. В третьем классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Общая характеристика учебного предмета:

Ценностным ориентиром курса литературного чтения является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы

не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы читательской компетентности. Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведениями как искусства слова с учетом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитие их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- на уроках *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в **выставках** рисунков по изученным произведениям;
- на уроках *музыки*: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки

коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);

- на уроках *окружающего мира*: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиции ученого и художника.

В третьем классе формирование читателя продолжается на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания школьника, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Количество часов в год: 136

Количество часов в неделю: 4

Примерное распределение часов по темам:

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Устное народное творчество	16
2.	Басни	5
3.	Произведения А.С. Пушкина	10
4.	Стихи русских поэтов	5
5.	Произведения Л.Н. Толстого	11
6.	Произведения Н.А. Некрасова	7
7.	Произведения А.П. Чехова	6
8.	Сказки зарубежных писателей	4
9.	Стихи русских поэтов	7
10.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	6
11.	Произведения А.И. Куприна	8
12.	Стихи С.А. Есенина	7
13.	Произведения К.Г. Паустовского	12
14.	Произведения С.Я. Маршака	4
15.	Произведения Л. Пантелеева	5
16.	Произведения А.П. Гайдара	6
17.	Произведения М.М. Пришвина	7
18.	Произведения зарубежных писателей	10
	Итого	136

Форма промежуточной аттестации: тест; работа с текстом

Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение:

-для учащихся

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2-х частях / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 8-е изд., дораб. – М.:Вентана-Граф, 2016.

- для учителя

1.Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях, -часть 1. Для 1-4 классов. / - М.: Вентана-Граф, 2015.

2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. 4 – е изд., дораб. / - М.: Вентана – Граф, 2015.

Особенности класса: класс, в котором ведётся преподавание данного предмета, соответствует среднему уровню развития, поэтому рабочая программа разработана в полном соответствии с авторской программой и учебно-методическим комплектом.

Технические средства обучения и учебное оборудование: компьютер; проектор; интерактивная доска(экран).

- выход в интернет (выход для учителя);

-компакт-диски входящие в состав УМК;

Цифровые образовательные ресурсы:

Каталог Российского общеобразовательного портала <http://www.school.edu.ru>

Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования» <http://catalog.iot.ru>

Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» <http://www.kinder.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>

Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window/catalog>

цифровые зоны: коммуникационная, алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте единой коллекции ЦОР: <http://shool-collection.edu.ru/>).

В результате изучения литературного чтения в 3-м классе у учащихся будут сформированы следующие результаты:

1) Личностные

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- формирование мотивационной основы учебной деятельности;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей, других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи представителя народа, гражданина России, чувства гордости за свою Родину, народ и историю;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2) Метапредметные

2.1.Регулятивные УУД:

- принимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- проводить самоконтроль и самооценку;
- учитывать установленные правила в планировании способа решения;
- осуществлять пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

2.2.Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии;
- иметь начальный уровень культуры пользования словарями.

2.3.Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Работа с текстом:

поиск информации и понимание прочитанного

- понимать текст с опорой на содержащуюся в нем информацию разными способами: словесно, в виде таблицы;
- определять тему и главную мысль текст;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 1-2 существенных признака;
- оценивать содержание;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- сопоставлять различные точки зрения.

3) Предметные

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами, словосочетаниями;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать текст подробно и сжато, по готовому и картинному плану;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения, отрывки из прозы;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ, стихотворение, басню, былинку.

Третьеклассник научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-90 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя (темп – не менее 90 слов в минуту);

- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- ориентироваться в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение;
- определять литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*
- понимать жанр текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях.

преобразование и интерпретация информации

- пересказывать текст подробно и сжато устно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

оценка информации

- высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте.